

Wie erarbeite ich mir eine Interpretation

Vom Notenbild zur eigenen Klangvorstellung

Vom schwarzen Notenpunkt zum Klang

Vom Notenbild zur Aufführung

Stephan Hoffmann, aktualisiert: Juni 2020

Zur Entstehungszeit der Komposition

Lebenslauf des Komponisten:

Stellung der Komposition im Gesamtschaffen des Komponisten

Besondere Ereignisse im Leben des Komponisten

Geschichtliche Ereignisse:

Politik

Soziale Struktur der Gesellschaft

Wissenschaftliche Forschungen

Technische Erfindungen

...

Analyse

Musik:

Harmonie

Melodie

Rhythmus

Struktur des Themas / der Themen

Satzart

Gattung

Formale Struktur

Abweichung von bestimmten geltenden Normen

Besetzung / Klangfarbe

Artikulation

Unerwartete Spielweise des Instrumentes, ...

Sonstige Besonderheiten

...

Text:

Geistlich:

Position in der Schrift (z.B. der Bibel)

Liturgischer Einsatz im Kirchenjahr, im Gottesdienst

evangelisch, katholisch, russisch oder griechisch orthodox, ...

Weltlich:

Zur Dichtung: formal

inhaltlich

Interpretationsversuche

Informationen zur Dichterin / zum Dichter

Musik und Text: Charakter / Affekte / Emotionen dieser Komposition

Bedeutung des Werkes (aus der Sicht des Komponisten)

Anlass zur Komposition

Absicht des Komponisten

...

Eigene Deutung (Bedeutung des Werkes für MICH / MEINE Absicht beim Musizieren!)

...

Meine Hörerwartung beim Impulsgeben: Impulse gestalten die Zukunft! /

meine Gedanken, welche ich nicht explizit formulieren muss

Daraus ergibt sich meine

INTERPRETATION